

# MELS

## **MELS prend un virage technologique et lance son tout nouveau plateau de production virtuelle**

*Une initiative en collaboration avec Solotech et propulsée par la technologie Unreal Engine d'Epic Games*

**MONTREAL, le 14 octobre 2020** — Reconnue pour sa grande capacité d'adaptation et sa volonté d'évoluer, MELS poursuit son virage d'innovation et lance un nouveau plateau de production virtuelle avec un mur d'écrans DEL. Conçu en collaboration avec Solotech et propulsé par la technologie Unreal Engine d'Epic Games, ce nouveau service permet à MELS de soutenir des clients de toute envergure dans la création de leurs projets, en combinant la force de son expertise avec les dernières technologies en matière de production virtuelle. Solotech fournira les panneaux d'écrans DEL, ce qui amènera une grande flexibilité et permettra d'adapter les installations en fonction des besoins de chaque client, tout en utilisant la technologie en temps réel la plus puissante sur le marché. De son côté, Unreal Engine se positionne au cœur du projet en reliant toutes les ressources technologiques et en fournissant les effets visuels intégrés en temps réel pour ainsi créer le plateau de production virtuelle. L'entreprise mondiale de l'industrie des médias cinématographiques, ARRI, agira aussi à titre de consultant pour ce projet d'envergure.

*« L'année 2020 fut porteuse de grands défis pour tout le monde, mais nous y avons aussi vu une occasion de propulser le savoir-faire des équipes de MELS et de mettre en place des projets clés en main innovateurs pour offrir le meilleur à nos clients, »* affirme Martin Carrier, président de MELS. *« Pour la conception et le développement de notre plateau de production virtuelle, nous nous sommes par ailleurs associés avec des chefs de file dans leur domaine respectif. Leur contribution ainsi que notre expertise en matière de production nous permettent d'offrir un produit de qualité à la hauteur des attentes de nos clients locaux et internationaux. »*

Pour vous laisser inspirer par la magie derrière le plateau de production virtuelle de MELS, veuillez visionner la vidéo en cliquant [ICI](#).

Réalisé en six semaines avec le soutien de l'équipe d'Unreal Engine, le plateau de production virtuelle de MELS est une plateforme de production intégrée permettant à MELS d'offrir une solution de production virtuelle complète. Tous les services, des équipes d'effets visuels aux caméras, en passant par l'éclairage, la postproduction et les technologies, sont reliés par fibre optique avec l'ensemble des plateaux de tournage. Ce modèle clés en main offre une plus grande agilité, efficacité et latitude créative pour les producteurs et les cinéastes. MELS se distingue aussi en offrant la possibilité de créer des configurations de plateaux de production virtuelle spécifiques qui répondent aux besoins de projets de toute envergure.

*« La production virtuelle menée par la technologie en temps réel d'Unreal Engine permet aux créateurs de proposer des contenus de pointe, des expériences interactives et des mondes virtuels immersifs avec moins de contraintes que jamais auparavant, »* a déclaré David Hurtubise, architecte de solutions commerciales chez Epic Games. *« Les producteurs de cinéma et de télévision exploitent les processus de travail en temps réel d'Unreal pour profiter de la liberté de création qui découle de la capacité d'interagir avec les mondes virtuels, tout comme ils le feraient avec le monde physique. Nous sommes très heureux de voir MELS introduire ces technologies de pointe sur le marché montréalais. »*

*« La technologie composée d'écrans DEL haute résolution de marque Absen M2.9mm permet de remplacer les écrans verts pour concevoir un décor virtuel en temps réel, tout en permettant une plus grande liberté créative, »* ajoute Richard Lafortune, vice-président sénior des ventes, Division Solutions événementielles chez Solotech. *« Le plateau de*

*production virtuelle peut ainsi être utilisé dans l'industrie du cinéma, de la télévision, des jeux vidéo, de la musique pour le tournage des vidéoclips et même du divertissement pour l'enregistrement de spectacles, ce qui vient combler les besoins de plusieurs clients et partenaires de l'industrie, tout en favorisant le respect des mesures de distanciation physique en vigueur. »*

*« Les effets intégrés aux caméras, avec rendu en temps réel sur les murs DEL, sont des technologies de pointe, » de conclure Peter Crithary, vice-président, marketing et développement de marché chez ARRI, Inc. « Les contributions d'ARRI comprennent des têtes stabilisatrices, des caméras ALEXA, des outils de communication sans fil et des objectifs Signature Prime. ARRI offre aux cinéastes un ensemble d'outils puissants pour faire face aux environnements de travail exigeants d'aujourd'hui. Nous sommes honorés de nous engager avec MELS dans cette aventure. ARRI a travaillé en étroite collaboration avec MELS pour développer des programmes de formation, des procédures et des processus de travail afin de garantir un environnement sûr et efficace sur le plateau tout en maintenant la qualité cinématographique de pointe pour laquelle ARRI est connue. »*

Les plateaux de production virtuelle favorisent effectivement le respect de la distanciation physique puisqu'ils permettent de réduire la taille et l'ampleur des tournages, des décors et des scènes de foule.

### **À propos de MELS**

Membre de Groupe TVA, MELS Studios et Postproduction jouit d'une notoriété considérable dans l'industrie du cinéma. Forte de sa signature - Complice de vos projets - et de l'expertise de ses quelque 350 professionnels, l'entreprise offre notamment des services de location de studios et d'équipement, d'effets visuels, de postproduction image et son, de distribution, de mobiles de production et de diffusion cinématographique, télévisuelle, Web et sur appareils intelligents.

### **À propos de Groupe TVA**

Groupe TVA inc., filiale de Québecor Média inc., est une entreprise de communication active dans l'industrie de la télédiffusion, de la production cinématographique et audiovisuelle ainsi que des magazines. Groupe TVA inc. est la plus importante entreprise de diffusion d'émissions de divertissement, d'information et d'affaires publiques de langue française en Amérique du Nord et une des plus grandes entreprises privées de production. L'entreprise est aussi la plus importante dans le secteur de l'édition de magazines francophones et publie plusieurs titres anglophones parmi les plus populaires au Canada. Ses actions classe B sont cotées à la Bourse de Toronto sous le symbole TVA.B.

- 30 -

### **Renseignements :**

Sophie Houle

Communications | MELS

[sophie.houle@tva.ca](mailto:sophie.houle@tva.ca)