

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

Québecor célèbre la 45^e édition du Festival du nouveau cinéma

Montréal, le 27 septembre 2016 — Québecor est fière de présenter, pour la 8^e année consécutive, le Festival du nouveau cinéma (FNC). Du 5 au 16 octobre, les cinéphiles de tout horizon confondu sont invités à se rassembler afin de partager leur passion commune pour le cinéma. C'est cette même affection pour le 7^e art qui amène Québecor à appuyer cet événement d'envergure en offrant une contribution financière ainsi qu'une vaste campagne promotionnelle sur l'ensemble de ses plateformes médiatiques. Aussi, *Éléphant : mémoire du cinéma québécois* est fier de participer à cette année anniversaire en présentant gratuitement au public quatre longs métrages en version restaurée qui rendront hommage à deux grands réalisateurs québécois.

« Soutenir et faire rayonner le talent cinématographique québécois, voilà notre mission et la raison pour laquelle nous appuyons un organisme aussi important que le FNC », affirme Pierre Dion, président et chef de la direction de Québecor. « À l'image du cinéma québécois, ce festival réussit à la fois à nous émouvoir et à nous émerveiller. Pour toutes ces raisons, je salue les organisateurs et je leur souhaite un bon événement ! », conclut-il.

Québecor est honorée de présenter le prestigieux prix la *Louve d'Or* qui récompensera le meilleur film de la Compétition internationale. Décernée par un jury de professionnels, la bourse Québecor vise à soutenir la démarche cinématographique du réalisateur récipiendaire. D'autres filiales de l'entreprise sont également heureuses de soutenir l'événement, notamment MAtv, qui présentera le *Prix Créativité* dans la section Court-Métrage Focus. TVA Films, quant à elle, projettera le film *A quiet passion*.

Projections Éléphant

Éléphant est fier d'honorer la mémoire du cinéaste, auteur et acteur André Melançon en présentant *Fierro... l'été des secrets* (1989). Coproduction Canada-Argentine, ce film magnifique raconte l'histoire de trois enfants qui passent leur été avec leur grand-père sur un ranch où les chevaux sont toujours présents. Fierro emmène le spectateur dans la beauté sauvage des pampas argentines tout en restant près de ces trois enfants et des aventures qu'ils vivent avec le grand-père.

Le film sera projeté au Pavillon Judith-Jasmin annexe (salle Jean-Claude Lauzon) le dimanche 16 octobre à 17 h.

Le deuxième hommage sera rendu à Jean-Pierre Lefebvre avec la projection de la trilogie d'Abel (interprété par Marcel Sabourin) qui constitue une partie essentielle de la filmographie imposante de ce réalisateur toujours resté hors des sillons conventionnels du cinéma.

Tout d'abord, *Il ne faut pas mourir pour ça* (1967) pose un regard sensible sur un homme qui se trouve au tournant de sa vie, marqué par la mort et la désillusion. La condition de ce personnage et ses inquiétudes sont liées à la situation complexe de son pays, le Canada, et il aimerait transformer le cours des choses.

Le film sera projeté le vendredi 14 octobre à 19 h à la Cinémathèque québécoise.

Par la suite, *Le vieux pays où Rimbaud est mort* (1977), est un des films les plus accessibles de Jean-Pierre Lefebvre. Le Québécois Abel se rend au pays de ses ancêtres où il découvre deux France, celle des clichés et celle des rencontres humaines.

La projection aura lieu à la Cinémathèque québécoise le samedi 15 octobre à 17 h.

Finalement, dans *Aujourd'hui ou jamais* (1998), Abel, aviateur passionné dans la cinquantaine, n'a plus volé depuis la mort de son co-pilote et meilleur ami. Quinze ans plus tard, il reprendra les commandes... mais !

C'est un rendez-vous le dimanche 16 octobre à 19 h au Pavillon Judith-Jasmin annexe (salle Jean-Claude Lauzon).

À propos d'Éléphant : mémoire du cinéma québécois

Mis sur pied en 2007, *Éléphant : mémoire du cinéma québécois* est un vaste chantier destiné à numériser, restaurer, conserver et rendre accessible l'ensemble des longs-métrages de fiction du patrimoine cinématographique québécois. Codirigé par Claude Fournier et Marie-José Raymond, *Éléphant a*, depuis sa création, restauré 225 films qui sont offerts 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7 sur le service de vidéo sur demande illico de Vidéotron au canal 900, sur illico.tv et sur l'application illico. De plus, les films sont également accessibles, à mesure qu'ils y sont versés, sur iTunes Canada, États-Unis, France, et autres pays d'Europe et d'Afrique, en version originale et sous-titrée, partout où l'une des langues officielles est le français ou l'anglais. Le site Internet *Éléphant : mémoire du cinéma québécois*, www.elephantcinema.quebec, constitue quant à lui la plus importante banque de données et d'information sur le cinéma québécois.

Les films restaurés par *Éléphant : mémoire du cinéma québécois* peuvent maintenant être visionnés sur grand écran dans le confort de deux grandes institutions culturelles, grâce au récent partenariat avec la Cinémathèque québécoise et le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ).

Éléphant : mémoire du cinéma québécois est un projet philanthropique entièrement financé par Québecor. À cet effet, Québecor n'en tire aucun avantage pécuniaire. À l'exception d'un montant minimal pour couvrir une partie des frais d'exploitation de la plateforme, la totalité des revenus de la diffusion de ces films est reversée aux détenteurs des droits et aux créateurs du cinéma québécois.

À propos de Québecor

Chef de file canadien des télécommunications, du divertissement, des médias d'information et de la culture, Québecor est l'une des entreprises de communication intégrées les plus performantes de l'industrie. Portées par la volonté de faire vivre la meilleure expérience qui soit à ses clients, toutes les filiales et marques de Québecor se distinguent par une offre de produits et services de qualité, multiplateformes et convergents.

Québecor (TSX : QBR.A, QBR.B), dont le siège social est solidement implanté au Québec, détient une participation de 81,07 % dans Québecor Média, laquelle emploie près de 11 000 personnes au Canada.

Entreprise familiale fondée en 1950, Québecor a à cœur de s'impliquer activement dans sa communauté. Chaque année, elle s'investit auprès de plus de 400 organismes dans les domaines aussi essentiels que sont la culture, la santé, l'éducation, l'environnement et l'entrepreneuriat.

Visitez notre site Internet : www.quebecor.com

Suivez-nous sur Twitter : twitter.com/Quebecor

Source :

Martin Tremblay
Vice-président, Affaires publiques
Québecor Média
514-380-1985
martin.tremblay@quebecor.com